
4. Pravidla pro vytváření obsahu dokumentů, konkrétní příklady realizace (MS Word)

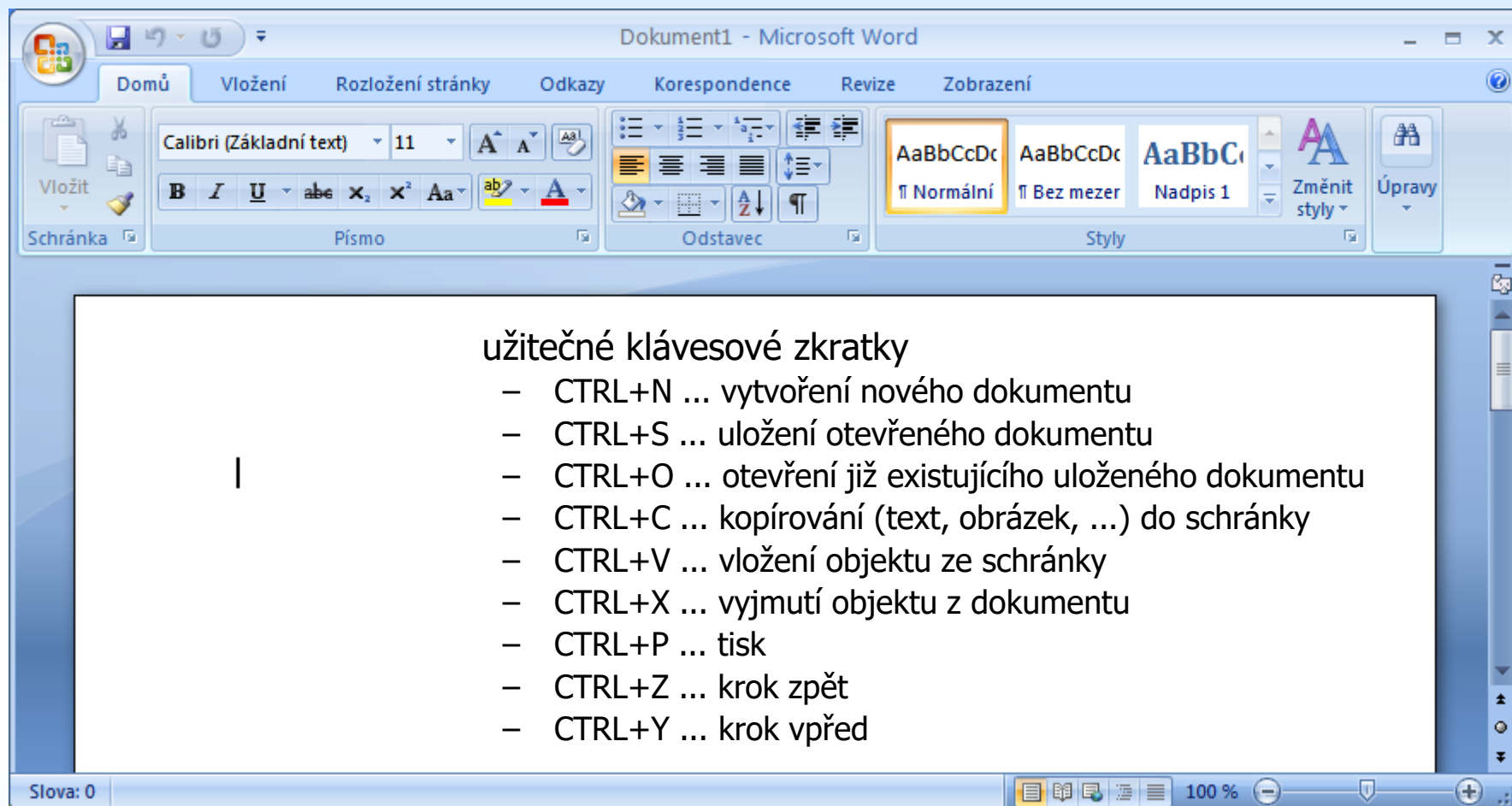
Typické části dokumentu

- titulní strana
- obsah
- vlastní text
- přehled zkratk
- seznam literatury
- seznam obrázků, tabulek
- přílohy
 - ×
- pouze některé části

Nad čím přemýšlet

- obsah
 - potřebné informace
 - rozsah
 - styl (formálnost, účel, ...)
- formát
 - snadná čitelnost, přehlednost
 - pravidla, zažitá normy, možnosti
 - konkrétní příklady formátování
 - pouze doporučení, lze porušit
 - dodržení několika pravidel – nedopadne to špatně
- způsob
 - základní příklady realizace v MS Word

Základní funkce MS Word



The image shows a screenshot of the Microsoft Word 2010 interface. The title bar reads "Dokument1 - Microsoft Word". The ribbon is set to the "Domů" (Home) tab, with sub-tabs for "Vložení", "Rozložení stránky", "Odkazy", "Korespondence", "Revize", and "Zobrazení". The ribbon includes sections for "Písmo" (Font), "Odstavec" (Paragraph), "Styl" (Styles), and "Úpravy" (Editing). The main document area contains a list of useful keyboard shortcuts under the heading "užitečné klávesové zkratky". The status bar at the bottom shows "Slova: 0" and a zoom level of "100 %".

užitečné klávesové zkratky

- CTRL+N ... vytvoření nového dokumentu
- CTRL+S ... uložení otevřeného dokumentu
- CTRL+O ... otevření již existujícího uloženého dokumentu
- CTRL+C ... kopírování (text, obrázek, ...) do schránky
- CTRL+V ... vložení objektu ze schránky
- CTRL+X ... vyjmutí objektu z dokumentu
- CTRL+P ... tisk
- CTRL+Z ... krok zpět
- CTRL+Y ... krok vpřed

Domů Vložení Rozložení stránky Odkazy Korespondence Revize Zobrazení

Titulní strana Prázdna stránka Konec stránky Stránky

Tabulka Tabulky

Obrázek Klipart SmartArt Graf Ilustrace

Hypertextový odkaz Záložka Křížový odkaz Odkazy

Záhlaví Zápatí Číslo stránky Záhleví a zápatí

Textové pole Rychlé části WordArt Iničiála Text

Rovnice Symbol Symboly

Domů Vložení Rozložení stránky Odkazy Korespondence Revize Zobrazení

Motivy Motivy

Okraje Vzhled stránky

Vodoznak Barva stránky Ohraničení stránky Pozadí stránky

Zvětšit odsazení 0 cm 0 cm

Mezery 0 bodů 10 bodů Odstavec

Pozice Přenést do popředí Přenést do pozadí Obtékání textu Uspořádat

Domů Vložení Rozložení stránky Odkazy Korespondence Revize Zobrazení

Obsah Přidat text Aktualizovat tabulku Obsah

Vložit vysvětlivku Další pozn. pod čarou Zobrazit poznámky Poznámky pod čarou

Vložit citaci Bibliografie Citace a bibliografie

Spravovat prameny Styl: APA Fifth E Titulky

Označit položku Rejstřík

Označit citaci Seznam citací

Domů Vložení Rozložení stránky Odkazy Korespondence Revize Zobrazení

Pravopis a gramatika Zdroje informací Tezaurus Přeložit Kontrola pravopisu

Nový komentář Komentář

Sledování změn Bublín Podokno revizí Sledování

Konečný se značkami Zobrazit značku Podokno revizí

Přijmout Odmítnout Předchozí Další Změny

Porovnat Zamknout dokument Zámek

Domů Vložení Rozložení stránky Odkazy Korespondence Revize Zobrazení

Rozložení při tisku Čtení na celé obrazovce Rozložení webové stránky Osnova Koncept Zobrazení dokumentů

Zobrazit či skrýt

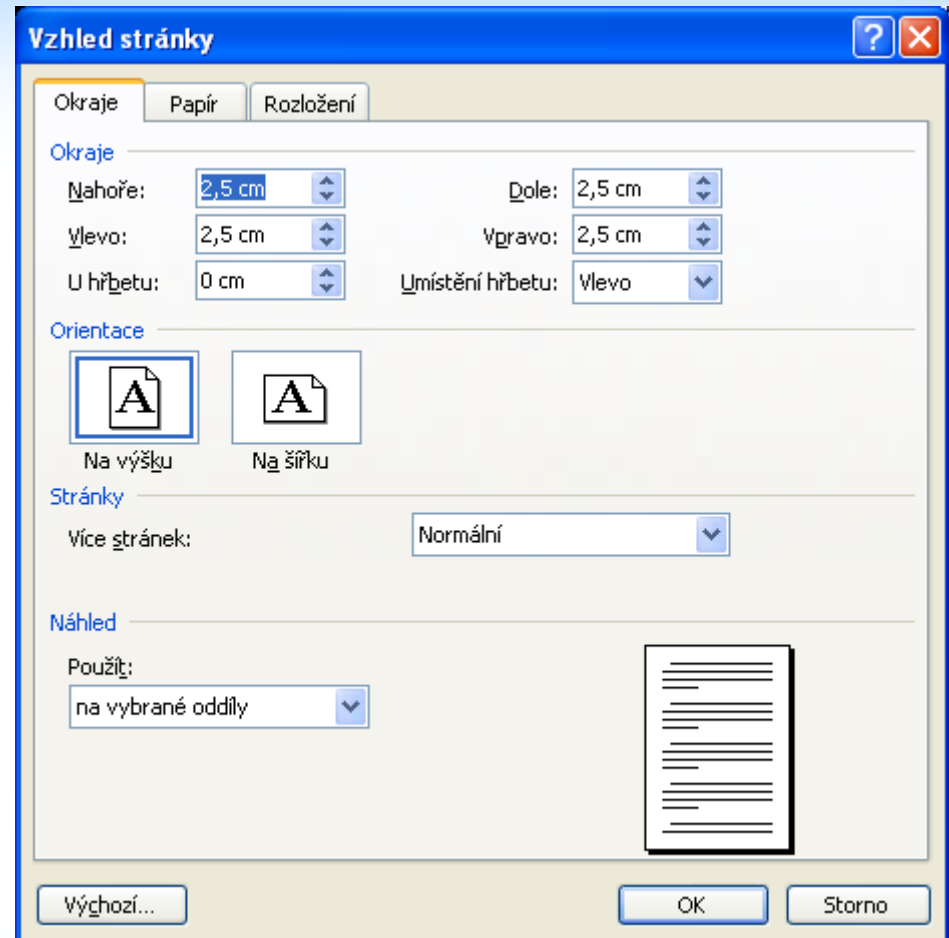
Lupa 100% Lupa

Nové okno Uspořádat vše Rozdělit Okno

Přepnout okna Makra Makra

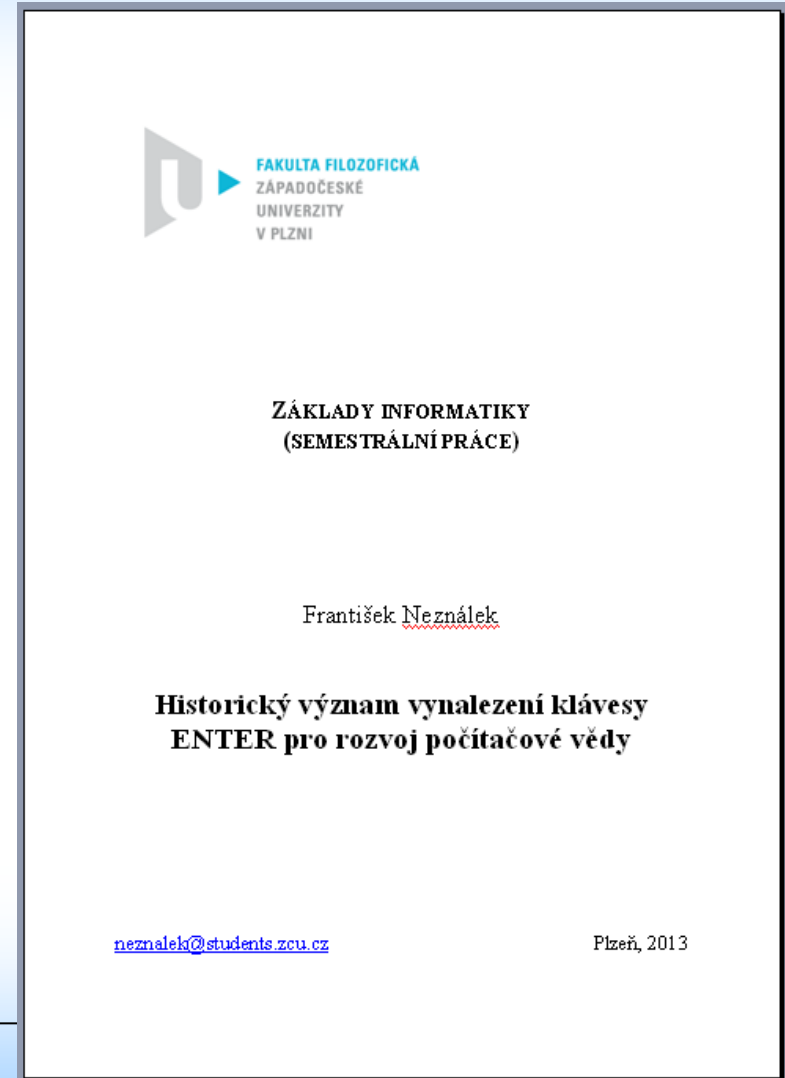
Rozložení stránky

- Rozložení stránky
 - okraje, orientace, ...
- dvojklik na okraj pravítka
 - nastavovací dialog
- nastavení
 - okraje dokumentu
 - ! netisknutelné okraje
 - orientace
 - stránky
 - normální, brožura, ...
 - formát papíru, ...
- doporučený formát
 - A4, na výšku
 - okraje 2,5cm (vazba – vlevo 3cm)



Titulní strana

- 1 stránka (+ eventuelně desky)
- obsah
 - název (+ znak) instituce, grantu
 - jméno autora, kontakt
 - název práce
 - typ práce (SP, BP, ...)
 - datum
 - 12. 9. 2010, květen 2010, ...
- vhodný formát
 - nepřekombinovat
 - patkové × bezpatkové písmo
- nečísluje se
- dbát na zvyky organizace
 - hlavičkové papíry apod.



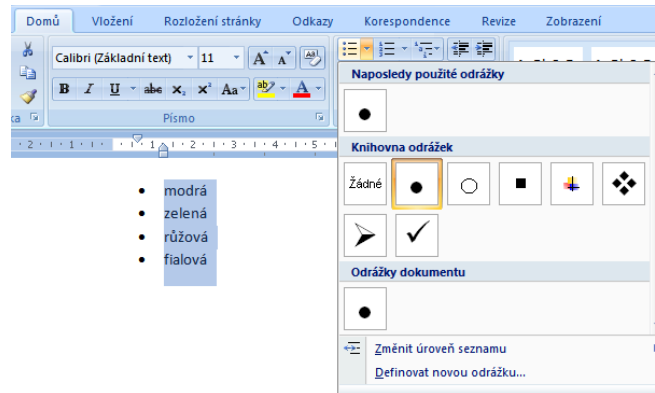
Text dokumentu

- může být členěn na oddíly – samostatně číslované
- řádkování
 - = odsazení řádek od sebe
- odstavce
 - opticky odlišené
 - odsazení 1. řádku (tabulátor, styly)
 - mezera mezi odstavci (max. výška 1 řádky)
 - lze použít iniciály odstavců (= zdobené 1. písmeno)
 - formát odstavce
 - zarovnání do bloku
 - velikost písma 10-12
 - patkové (Times New Roman), normální řez
 - řádkování 1 (maximálně 2)

Odrážky a číslování

- pro výčty, nadpisy
- odsazení (znaku od kraje, textu od znaku, další řádky)
- odrážky
 - různé znaky

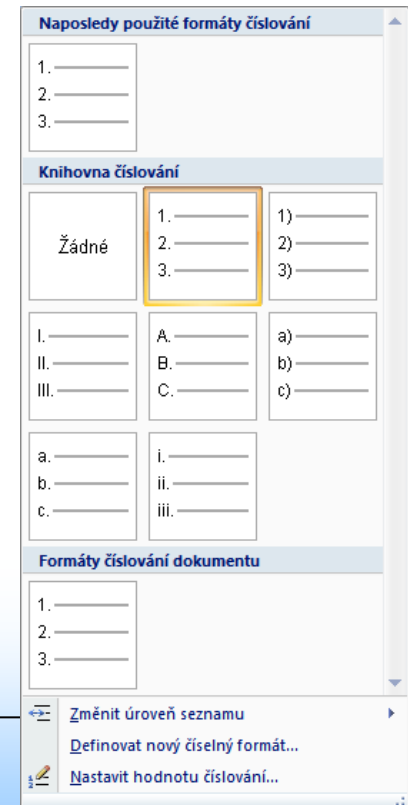
- Phasellus vel odio mollis orci accumsan viverra.
- In tincidunt sapien ac massa scelerisque consequat id in lacus.
- Vivamus nec metus id odio lobortis rutrum a nec tellus.
- Aliquam egestas est nec diam eleifend eu venenatis lacus convallis.
- Phasellus inam risus nhartra in pretium sed sagittis id tellus



- modrá
- zelená
- růžová
- fialová

- číslování
 - používat max. 3 úrovně (2.1.5)

1. Phasellus vel odio mollis orci accumsan viverra.
2. In tincidunt sapien ac massa scelerisque consequat id in lacus.
3. Vivamus nec metus id odio lobortis rutrum a nec tellus.
4. Aliquam egestas est nec diam eleifend eu venenatis lacus convallis.
5. Phasellus inam risus nhartra in pretium sed sagittis id tellus



- opticky oddělené od textu
 - velikost 14-16
 - různé fonty, řezy
 - odsazení od okolního textu
 - např. 12b před, 18b za nadpisem
 - lze zvýraznit linkou a velkým odsazením
 - jen u hlavních názvů kapitol
 - nepřekombinovat

1. Introduction

1.1 Project Description

At the beginning, the whole Ph.D. work was prepared as a part of a large multi-departmental project. The cooperation has started at the end of 2006 and it had several participants: three departments of the University of West Bohemia – the Department of Computer Science and Engineering, the Department of Physics and the

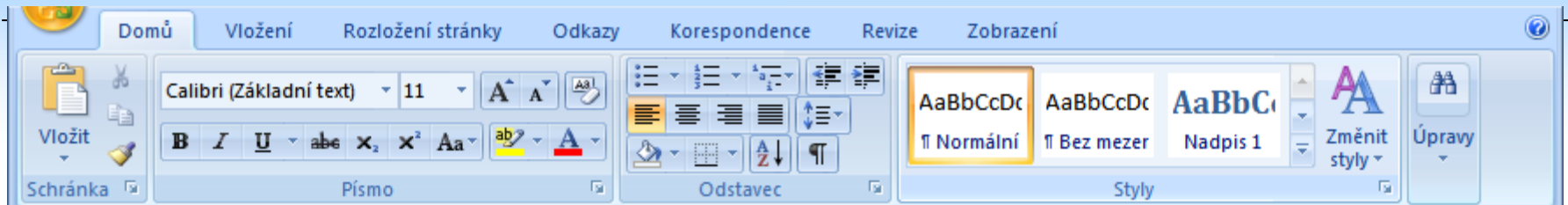
1 Introduction

1.1 Project Description

At the beginning, the whole Ph.D. work was prepared as a part of a large multi-departmental project. The cooperation has started at the end of 2006 and it had several participants: three departments of the University of West Bohemia – the Department of Computer Science and Engineering, the Department of Physics and the Department of Cybernetics. Except these three university departments, a hi-tech company Lintech [Lintech] should also participate on this project and support it. The global overview of the planned project is described in [Háj08a]. The aim of the project was to develop a real laser equipment (HW device) for engraving any described experiment into a proper material. This device should have also several SW parts, which should control the laser and simulate its function.

Experts from the Department of Physics have a big experience with lasers and their usage, so they should choose, operate and service the laser equipment. The group from the

Formát prakticky

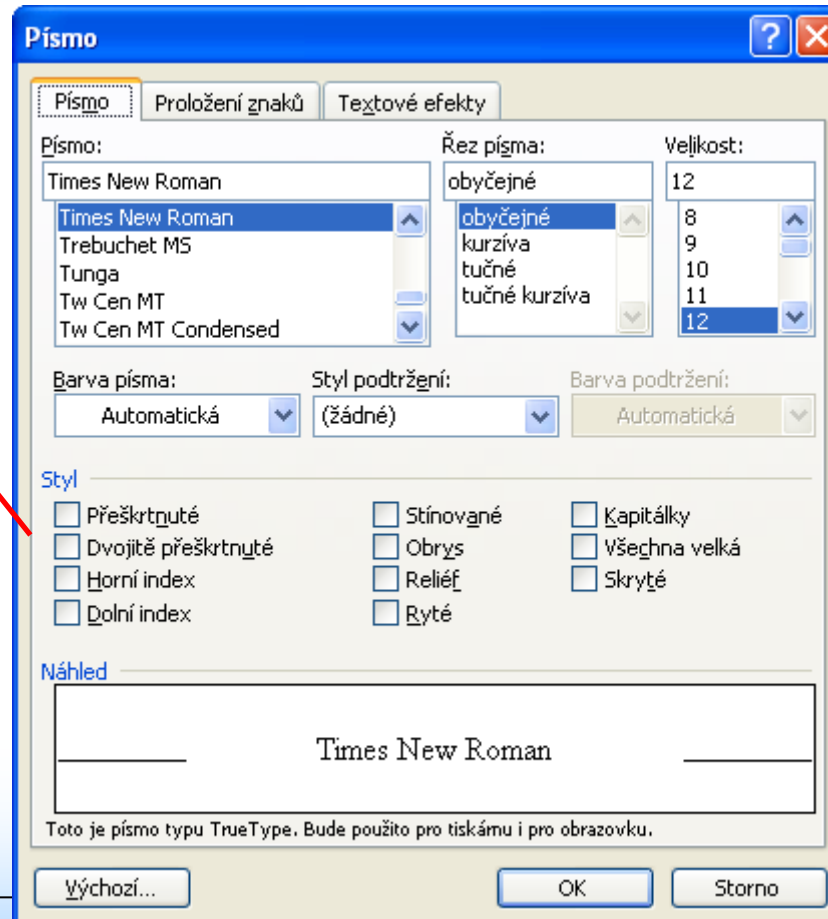


- označení formátovaného textu
- karta *Domů*
 - styly a formátování, výběr aktuálního stylu
 - font
 - velikost písma
 - řezy písma (tučné, kurzíva, podtržené)
 - zarovnání textu (vlevo, na střed, vpravo, do bloku)
 - řádkování
 - číslování, odrážky
 - zmenšení a zvětšení odsazení textu na levé straně
 - ohraničení
 - zvýraznění textu (= změna barvy pozadí)
 - barva textu
 - horní a dolní index

Formát písma

- dialog pro formát textu

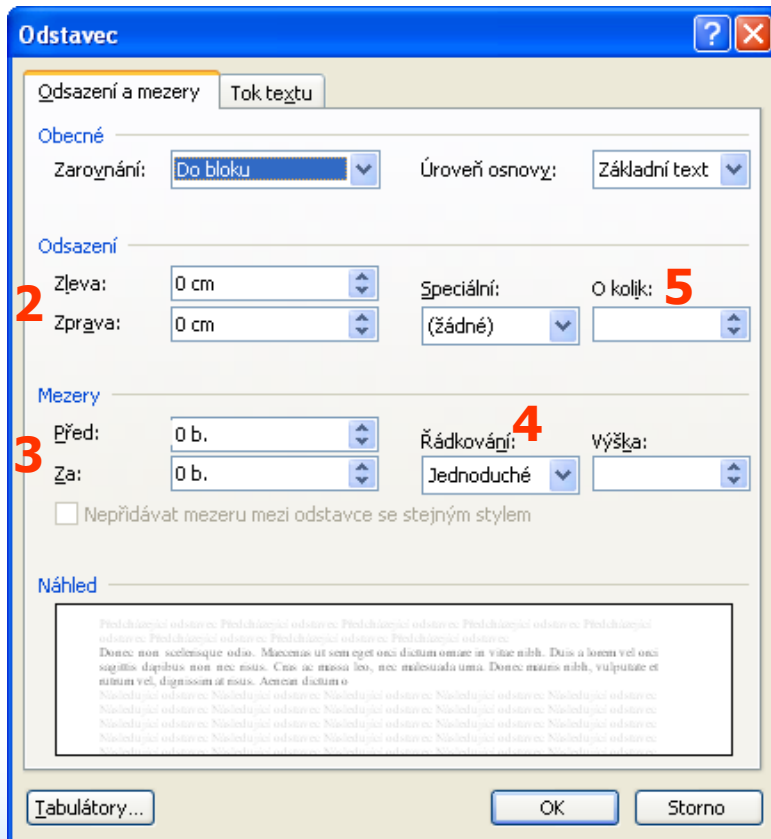
Testovací text
~~Testovací text~~
~~Testovací text~~
Testovací text
Testovací text
Testovací text
~~Testovací text~~
~~Testovací text~~
TESTOVACÍ TEXT
TESTOVACÍ TEXT



Formát odstavec

- označení formátovaného odstavce
- *Formát* ▸ *Odstavec*

- základní odstavec
- odsazení zleva i zprava 2cm
- mezera před 12b, za 18b
- řádkování 1,5
- odsazení o 1cm



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus euismod malesuada felis, sit amet pharetra odio fringilla sit amet. Aliquam sollicitudin venenatis pharetra. Etiam nec lacus nec libero bibendum mollis eu sit amet libero. Proin ac felis risus, sit amet corvallis velit. In a justo tellus. Nulla congue, turpis eu venenatis lobortis, metus mi auctor libero, non dictum nisi nisi nec nisi. Ut id vulputate justo. Phasellus eu gravida orci.

Donec non scelerisque odio. Maecenas ut sem eget orci dictum ornare in vitae nibh. Duis a lorem vel orci sagittis dapibus non nec risus. Cras ac massa leo, nec malesuada urna. Donec mauris nibh, vulputate et rutrum vel, dignissim at risus. Aenean dictum odio viverra enim elementum auctor. Morbi eu ligula non urna imperdiet lacinia. Cras condimentum pharetra mattis. Nulla a urna elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce id mauris leo. Sed tellus massa, imperdiet ut ullamcorper dictum, tempus ac augue. Integer vel lectus vitae massa lacinia imperdiet vitae non lectus. In venenatis ultricies imperdiet. Phasellus tincidunt tempor dui nec eleifend. Donec vestibulum elementum urna, a condimentum quam dignissim vel.

Duis pellentesque posuere tortor id pulvinar. Suspendisse potenti. Nulla placerat ligula pretium urna ornare iaculis. Sed et arcu at nunc imperdiet egestas. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Nullam ornare risus diam.

Quisque vel diam est. In tristique molestie purus.

Aenean nunc ante, mattis nec hendrerit sed, dignissim sed dolor. Praesent eros lorem, sollicitudin et aliquet vel, tempus sit amet augue. Sed augue sem, sollicitudin vel pretium id, sagittis ut urna. Suspendisse varius nibh eget purus sollicitudin venenatis. Proin nunc purus, corvallis ut placerat nec, molestie non lacus.

- formátování textu ručně
 - jednoduché × špatně modifikovatelné
- styl = určení formátu
 - písmo, barva, velikost, odsazení, číslování, řez, ...
- možnost opakovaného použití
- přednastavené + možnost vlastních úprav
- práce se styly – viz cv4

Ukázka přeformátování dokumentu pomocí stylů

1 Úvod

1.1 Projekt laserové simulace (DP 1.1)

V rámci spolupráce mezi Katedrou informatiky a výpočetní techniky a Centrem nových technologií Západočeské univerzity vznikl projekt, jehož cílem je vývoj laserového zařízení určeného k vypalování libovolných popsáných experimentů do jakéhokoliv materiálu. Narozdíl od již existujících systémů by nové vyzkoušené zařízení mělo umožňovat velmi podrobná nastavení v široké škále možností poskytovaných moderními lasery a mělo by tak sloužit k nejnámějším fyzikálním experimentům náročným na přesnost výsledku. Součástí zařízení by měl být zároveň systém pro simulaci vypalování a vizualizaci jak reálných tak i simulovaných výsledků.

V průběhu projektu byla částečně navázána spolupráce také s Katedrou kybernetiky, Katedrou matematiky a s komerční firmou LinTech, která umožnila zapůjčení laseru pro přípravu testovacích dat do doby, než bude nové laserové zařízení vytvořeno.

V rámci informatické části projektu by měl vzniknout systém umožňující podrobnou simulaci výsledků vypalovacího procesu při různých nastaveních zařízení a při použití podobných materiálů a také nástroj pro 2D i 3D vizualizaci dat, jejich hodnocení a porovnávání. Před vytvořením vlastní simulace je však potřeba navrhnout řadu metod pro analýzu a zpracování reálných dat a jejich porovnávání. Vytvořený simulační systém je nutné v neposlední řadě validovat a verifikovat. V rámci dizertační práce byla zpracovávána problematika zpracování reálných dat.

1.2 Cíle práce (DP 1.4)

Cíle dizertační práce je možné shrnout do čtyř bodů. Prvním z nich je návrh metod pro obecné zpracování dat reálných vzorků. Výsledkem této části práce je soustava metod schopná parametricky popsat obecný vzorek vypálený laserem do libovolného materiálu.

Na parametrický popis vzorku navazuje druhý cíl práce – generování povrchu materiálu v závislosti na sadě parametrů, které vzorek popisují. Tato část práce se koncentruje na metodologii generování reálné vypalovacího povrchu vzorku.

Pro automatické zpracování reálných i nasimulovaných vzorků je zapotřebí využití automatické detekce pulzu ve vzorku. Tato detekce může být využívána během parametrizace vzorku i v průběhu validace a verifikace celého systému. Návrh metod pro automatickou detekci pulzu je třetím úkolem dizertační práce.

Jako poslední z cílů byl v rámci dizertační práce implementován softwarový nástroj pro testování všech navržených metod a porovnání reálných a vytvořených vzorků, který umožní vizualizaci dat a porovnávání výsledků.

1.3 Proces laserového vypalování (DP 2.1)

Polud zpracováváme vzorky vytvořené působením laseru na povrch materiálu, je nutné zabývat se také fyzikálními procesy probíhajícími v materiálu během vlastního vypalování. Právě tyto procesy totiž ovlivňují výsledný tvar pulzu, který je dále zpracováván metodami pro parametrizaci i automatickou detekci. Tyto procesy jsou podrobně popsány v kapitole dizertační práce 2.1.

Během procesu vypalování je materiál vystaven velmi intenzivnímu působení laserového paprsku, který v místě kontaktu způsobuje zahřívání materiálu. Z tohoto místa se teplo v závislosti na tepelné vodivosti dále materiálem přenáší (Obr. 1a). Zvýšená teplota způsobuje tavení materiálu (Obr. 1b) a po dosažení bodu varu se z

1 Úvod

1.1 Projekt laserové simulace (DP 1.1)

V rámci spolupráce mezi Katedrou informatiky a výpočetní techniky a Centrem nových technologií Západočeské univerzity vznikl projekt, jehož cílem je vývoj laserového zařízení určeného k vypalování libovolných popsáných experimentů do jakéhokoliv materiálu. Narozdíl od již existujících systémů by nové vyzkoušené zařízení mělo umožňovat velmi podrobná nastavení v široké škále možností poskytovaných moderními lasery a mělo by tak sloužit k nejnámějším fyzikálním experimentům náročným na přesnost výsledku. Součástí zařízení by měl být zároveň systém pro simulaci vypalování a vizualizaci jak reálných tak i simulovaných výsledků.

V průběhu projektu byla částečně navázána spolupráce také s Katedrou kybernetiky, Katedrou matematiky a s komerční firmou LinTech, která umožnila zapůjčení laseru pro přípravu testovacích dat do doby, než bude nové laserové zařízení vytvořeno.

V rámci informatické části projektu by měl vzniknout systém umožňující podrobnou simulaci výsledků vypalovacího procesu při různých nastaveních zařízení a při použití podobných materiálů a také nástroj pro 2D i 3D vizualizaci dat, jejich hodnocení a porovnávání. Před vytvořením vlastní simulace je však potřeba navrhnout řadu metod pro analýzu a zpracování reálných dat a jejich porovnávání. Vytvořený simulační systém je nutné v neposlední řadě validovat a verifikovat. V rámci dizertační práce byla zpracovávána problematika zpracování reálných dat.

1.2 Cíle práce (DP 1.4)

Cíle dizertační práce je možné shrnout do čtyř bodů. Prvním z nich je návrh metod pro obecné zpracování dat reálných vzorků. Výsledkem této části práce je soustava metod schopná parametricky popsat obecný vzorek vypálený laserem do libovolného materiálu.

Na parametrický popis vzorku navazuje druhý cíl práce – generování povrchu materiálu v závislosti na sadě parametrů, které vzorek popisují. Tato část práce se koncentruje na metodologii generování reálné vypalovacího povrchu vzorku.

Pro automatické zpracování reálných i nasimulovaných vzorků je zapotřebí využití automatické detekce pulzu ve vzorku. Tato detekce může být využívána během parametrizace vzorku i v průběhu validace a verifikace celého systému. Návrh metod pro automatickou detekci pulzu je třetím úkolem dizertační práce.

Jako poslední z cílů byl v rámci dizertační práce implementován softwarový nástroj pro testování všech navržených metod a porovnání reálných a vytvořených vzorků, který umožní vizualizaci dat a porovnávání výsledků.

1.3 Proces laserového vypalování (DP 2.1)

Polud zpracováváme vzorky vytvořené působením laseru na povrch materiálu, je nutné zabývat se také fyzikálními procesy probíhajícími v materiálu během vlastního vypalování. Právě tyto procesy totiž ovlivňují výsledky tvar pulzu, který je dále zpracováván metodami pro parametrizaci i automatickou detekci. Tyto procesy jsou podrobně popsány v kapitole dizertační práce 2.1.

Během procesu vypalování je materiál vystaven velmi intenzivnímu působení laserového paprsku, který v místě kontaktu způsobuje zahřívání materiálu. Z tohoto místa se teplo v závislosti na tepelné vodivosti vlastnostech dále materiálem přenáší (Obr. 1a). Zvýšená teplota způsobuje tavení materiálu (Obr. 1b) a po dosažení bodu varu se z jeho povrchu začnou odpařovat drobné částice (Obr. 1c). Ty reagují s laserovým paprskem a vytváří tak nad povrchem materiálu plazmu. Zároveň při odpařování částic vzniká tlak, který působí na nastavený povrch materiálu a vytlačuje ho ze vyzkoušené ploškové vlny (Obr. 1d), což v okolí místa, kam laserový pulz dopadá, vytvoří oblast prstence se zvýšenou nerovností povrchu. Navíc se část chladičových částí usazuje zpět na povrchu materiálu a způsobuje tak další nerovnosti na povrchu výsledného vzorku.

Praktická ukázka tvorby dokumentu

Plzeň

Plzeň (německy Pilsen) je statutární město na západě Čech a metropole Plzeňského kraje. Leží na soutoku řek Mže, Radbuza, Úhlava a Úslava, z nichž vzniká řeka Berounka. Má přes 170 tisíc obyvatel a je tak čtvrtým největším městem v republice a druhým největším v Čechách.

Plzeň je známá jako průmyslové a pivovarnické město. V rozsáhlých továrních halách bývalé Škodovky se vyrábějí dopravní prostředky a průmyslové stroje, na druhé straně krajské metropole se pak vaří známá piva Prazdroj a Gambirius. Spodně kvašený světlý ležák se celosvětově označuje jako Pilsner nebo Pils podle německého jména města Pilsen. Plzeň má podstatný kulturní význam, ve městě sídlí také biskupství plzeňské diecéze. Školství pak zastupují různé střední a vysoké školy, mezi které patří například Západočeská univerzita nebo Lékařská fakulta Univerzity Karlovy.

Historické památky

Mezi nejvýznamnější památky západočeské metropole patří historické jádro města a okolní ulice. Ty jsou dnes chráněné jako městská památková rezervace, na území města je ještě několik dalších vesnických památkových rezervací a také městských a vesnických památkových zón.

Současné historické jádro města má pravidelnou síť ulic s obdélníkovým náměstím Republiky uprostřed (139 × 193 m), jemuž věvodí katedrála sv. Bartoloměje, budovaná od roku 1290.

Katedrála svatého Bartoloměje

Katedrála svatého Bartoloměje je gotický trojlodní chrám (z architektonického hlediska není kostel katedrálou, ale pouze velkým gotickým městským kostelem) stojící na historickém náměstí Republiky v Plzni, založený roku 1292. Od roku 1993 je nejen farním kostelem, ale i sídelním kostelem biskupa plzeňské diecéze. Předtím byl kostelem arcidiecéanským. Nejcenější výzdobou chrámu je opuková plastika Plzeňské madony (z doby okolo 1390) ve středu hlavního pseudogotického oltáře navrženého architektem Josefem Mockerem. Mimořádným dílem gotického řezbářství je také monumentální sousoší Kalvárie z 60. let 15. stol. Z hlavní lodi je možné vstoupit do pozdně gotické Štemberské kaple v pravé části chrámu, kde se nachází Český oltář, secesní dílo řezbáře Jana Kastnera. V chrámu nalezneme mj. bohatě zdobená barevná okna, např. okno s motivem Golgota od plzeňského malíře Josefa Mandla či dalších významných umělců.

Věž je vysoká 102,26 metrů, jde o nejvyšší kostelní věž v Čechách. Na vyhlídku ve výšce 62 metrů vede 301 schodišť.

Františkánský klášter v Plzni

Františkánský klášter v Plzni s kostelem Nanebevzetí Panny Marie byl založen kolem roku 1300, stavba kostela dokončena kolem 1350, kláštera kolem roku 1380. Roku 1419 byli františkáni z podnětu Václava Korandy z města vyhnáni, ale už následující rok se mohli vrátit. Klášter byl silně poškozen za husitského obléhání v letech 1433–1434 a opravený skoro 50 let. Věž z konce 16. století upravena 1676, 161 l přistavěna kaple Nejsvětější Trojice. Klášter byl znovu poničen za Mansfeldova obléhání v roce 1618. Příčelí přestavěno v barokním

Plzeň – základní informace

1 Plzeň



Obrázek 1: Celkový pohled na Plzeň od ZOO

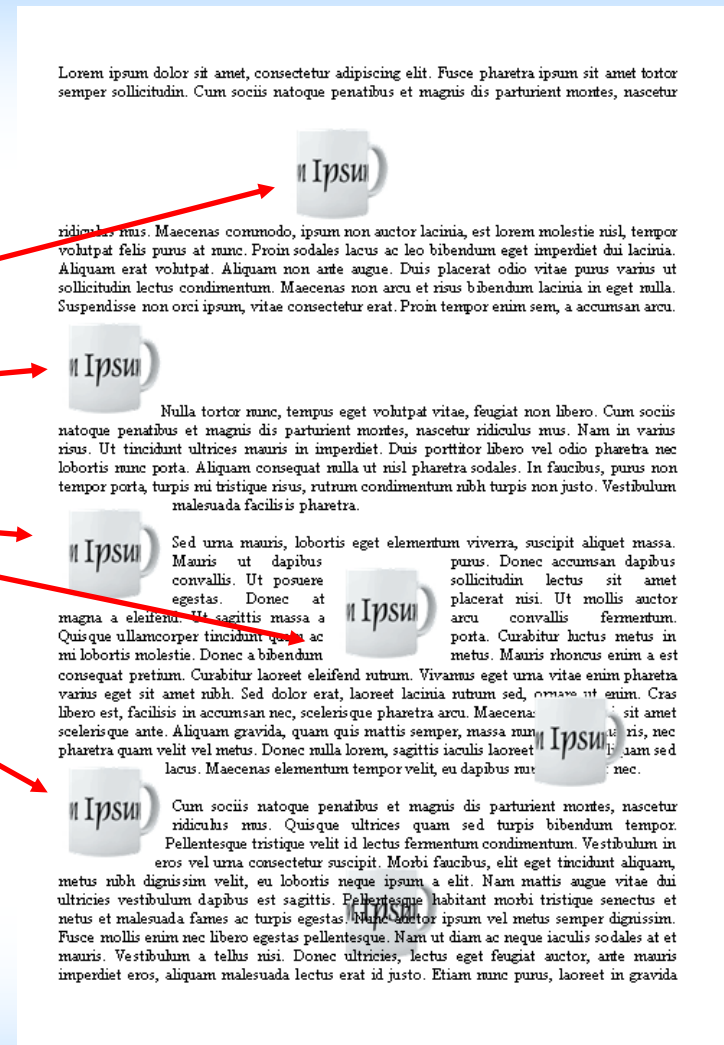
Plzeň (německy Pilsen) je statutární město na západě Čech a metropole Plzeňského kraje. Leží na soutoku řek Mže, Radbuza, Úhlava a Úslava, z nichž vzniká řeka Berounka. Celkový pohled na Plzeň můžeme vidět na Obrázek 1. Má přes 170 tisíc obyvatel a je tak čtvrtým největším městem v republice a druhým největším v Čechách. Přehled základních údajů je k dispozici v Tab. 1.

Tab. 1: Přehled základních údajů

katastrální výměra	137,65 km ²
počet obyvatel	171 104 (1.4.2011)
zeměpisná šířka	49° 44' 53" s. š.
zeměpisná délka	13° 22' 27" v. d.
nadmořská výška	293–452 m
PSC	301 00
plocha na obyvatele	$\frac{\text{vyměra}}{\text{početObyvatel}} = \frac{137,65 \cdot 1000^2}{171104} \approx 804 \text{ m}^2 / \text{obyvatele}$

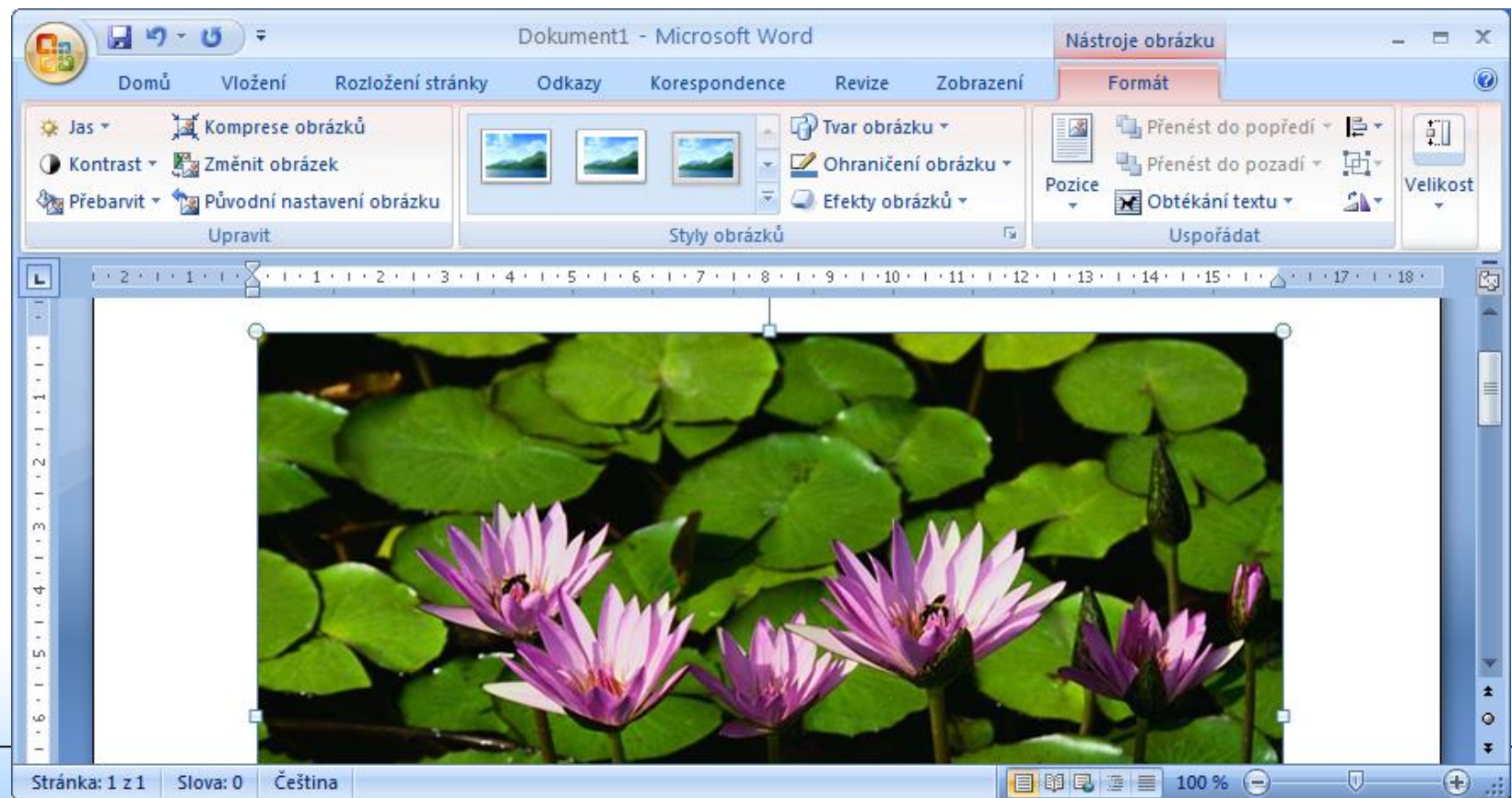
Plzeň je známá jako průmyslové a pivovarnické město. V rozsáhlých továrních halách bývalé Škodovky se vyrábějí dopravní prostředky a průmyslové stroje, na druhé straně krajské metropole se pak vaří známá piva Prazdroj a Gambirius. Spodně kvašený světlý ležák se celosvětově označuje jako Pilsner nebo Pils podle německého jména města Pilsen. Plzeň má i podstatný kulturní význam, ve městě sídlí také biskupství plzeňské diecéze. Školství pak zastupují různé střední a vysoké školy, mezi které patří například Západočeská univerzita nebo Lékařská fakulta Univerzity Karlovy.

- vysvětluje, doplňuje, zdobí, ...
- vhodná volba
- dostatečná kvalita
- zarovnání × obtékání textu
 - doleva
 - doprava
 - na střed
 - nahoře a dole
 - rovnoběžně s textem
 - obdélník
 - těsné
 - za textem
 - před textem
- doporučený formát
 - rovnoběžně s textem na samostatné řádce (enter před a za obrázkem)
 - zarovnání na střed



Obrázky – MS Word

- *Vložení* › *Obrázek*
 - karta pro práci s obrázky
 - možnost různých nastavení – karta *Formát*



Tabulky

- strukturované informace
- pojmy
 - hlavička, sloupec, řádek, buňka
- možnosti formátu
 - písmo
 - barva pozadí buňky
 - ohraničení
 - typ (žádná, plná, přerušovaná, dvojitá, ...)
 - síla
 - barva
 - zarovnání
 - tabulky × buněk

100 g potraviny	kCal	KJ
Cukr	385	1605
Mléčná čokoláda	535	2235
Hořká čokoláda	530	2220
Čokoláda na vaření	515	1975
Laskonka	90	380
Kremrole	230	970

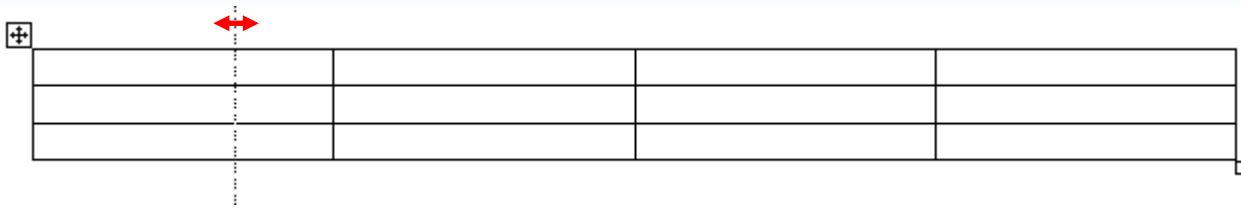
<i>100 g potraviny</i>	<i>kCal</i>	<i>KJ</i>
<i>Cukr</i>	385	1605
<i>Mléčná čokoláda</i>	535	2235
<i>Hořká čokoláda</i>	530	2220
<i>Čokoláda na vaření</i>	515	1975
<i>Laskonka</i>	90	380
<i>Kremrole</i>	230	970

100 g potraviny	kCal	KJ
Cukr	385	1605
Mléčná čokoláda	535	2235
Hořká čokoláda	530	2220
Čokoláda na vaření	515	1975
Laskonka	90	380
Kremrole	230	970

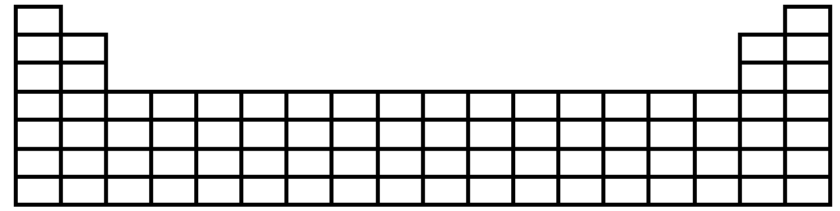
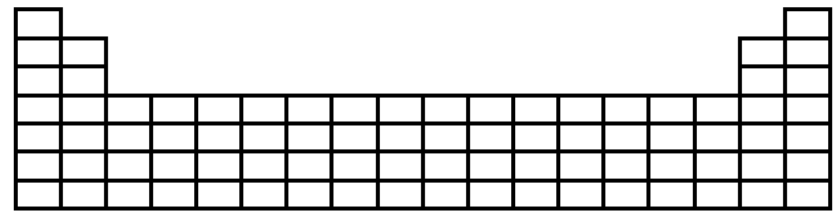
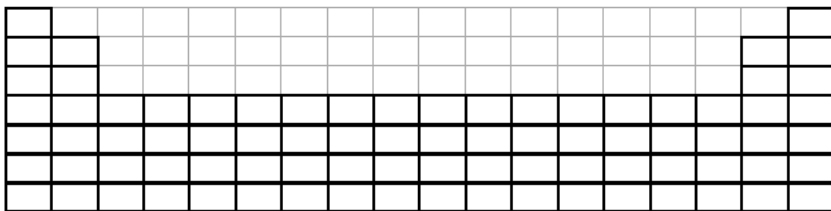
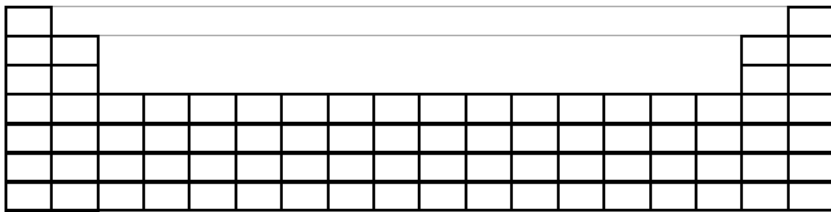
100 g potraviny	kCal	KJ
Cukr	385	1605
Mléčná čokoláda	535	2235
Hořká čokoláda	530	2220
Čokoláda na vaření	515	1975
Laskonka	90	380
Kremrole	230	970

Netypické tabulky

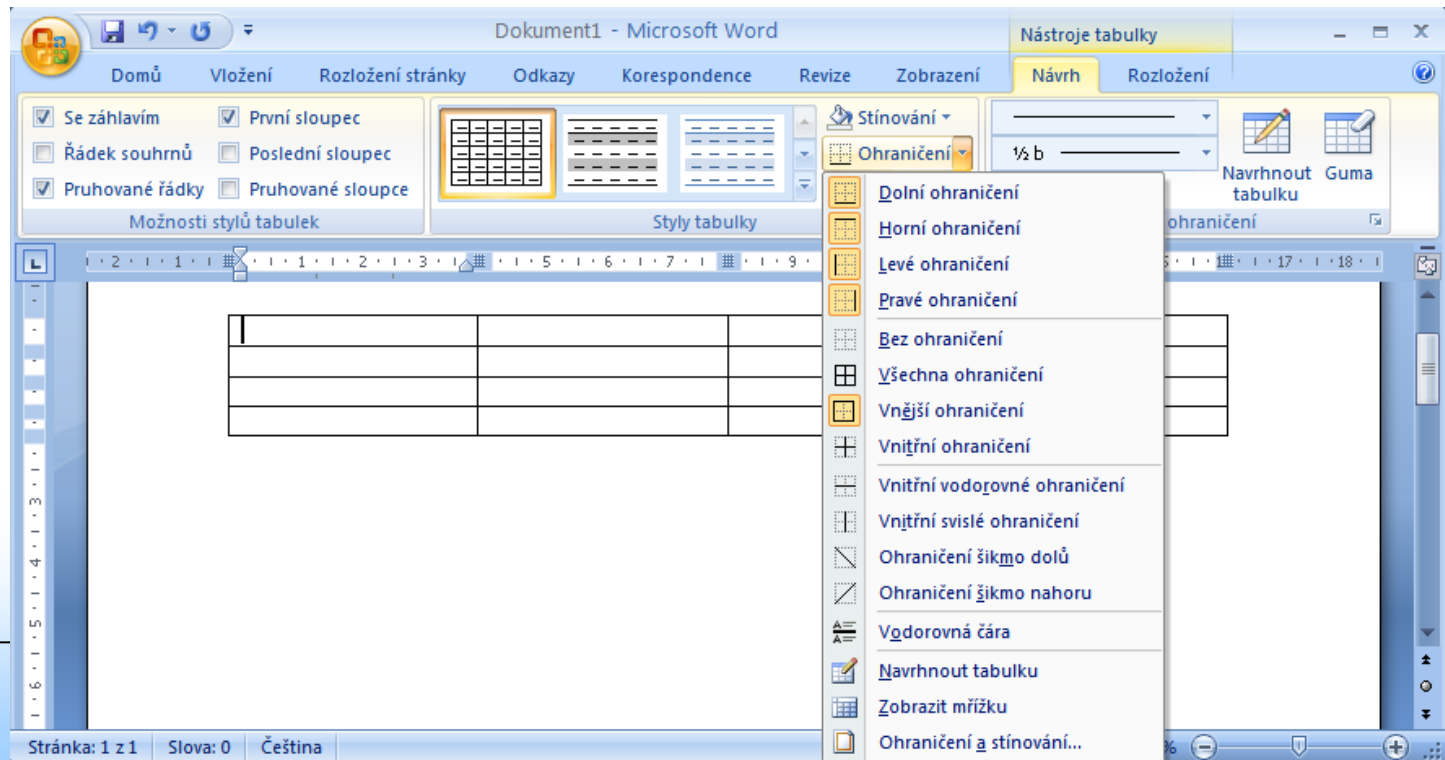
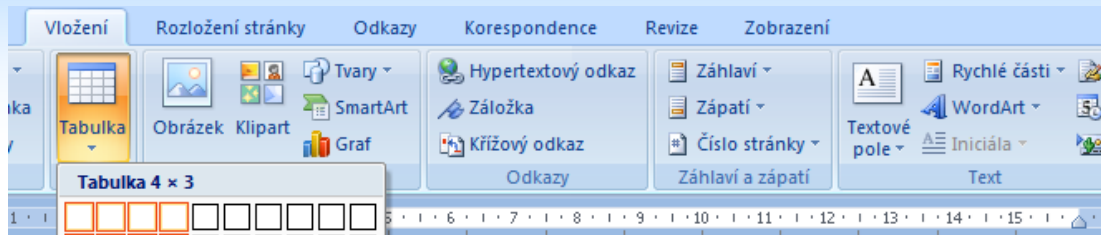
- změna velikosti (řádky, sloupce, buňky)



- možnosti slučování a rozdělování buněk
 - zakrytím některých hran
 - smazáním (přidáním) hran



Tabulky – vložení a návrh



Rozložení tabulky

Dokument1 - Microsoft Word

Nástroje tabulky

Domů Vložení Rozložení stránky Odkazy Korespondence Revize Zobrazení Návrh Rozložení

Vybrat
Zobrazit mřížku
Vlastnosti

Odebrat
Vložit nad
Vložit nalevo
Vložit napravo

Sloučit buňky
Rozdělit buňky
Rozdělit tabulku

0,48 cm
3,27 cm
Přizpůsobit

Zarovnání
Směr textu
Okraje buňky

Data

A				
B				
C				
D				

Stránka: 1 z 1 Slova: 4 Čeština 100%

Tabulky v MS Word

100 g potraviny	kCal	KJ
Cukr	385	1605
Mléčná čokoláda	535	2235
Hořká čokoláda	530	2220
Čokoláda na vaření	515	1975
Laskonka	90	380
Kremrole	230	970

100 g potraviny	kCal	KJ
Cukr	385	1605
Mléčná čokoláda	535	2235
Hořká čokoláda	530	2220
Čokoláda na vaření	515	1975
Laskonka	90	380
Kremrole	230	970

100 g potraviny	kCal	KJ
Cukr	385	1605
Mléčná čokoláda	535	2235
Hořká čokoláda	530	2220
Čokoláda na vaření	515	1975
Laskonka	90	380
Kremrole	230	970



100 g potraviny	kCal	KJ
Cukr	385	1605
Mléčná čokoláda	535	2235
Hořká čokoláda	530	2220
Čokoláda na vaření	515	1975
Laskonka	90	380
Kremrole	230	970

<i>100 g potraviny</i>	<i>kCal</i>	<i>KJ</i>
Cukr	385	1605
Mléčná čokoláda	535	2235
Hořká čokoláda	530	2220
Čokoláda na vaření	515	1975
Laskonka	90	380
Kremrole	230	970

100 g potraviny	kCal	KJ
Cukr	385	1605
Mléčná čokoláda	535	2235
Hořká čokoláda	530	2220
Čokoláda na vaření	515	1975
Laskonka	90	380
Kremrole	230	970

Jiná využití tabulek a ohraničení

- rozložení textu nebo obrázků do „neviditelné tabulky“



- ohraničení – grafický prvek (nadpisy, záhlaví, zápatí, ...)

1. Euro

Euro (symbol €, měnový kód ISO 4217: EUR) je měna eurozóny a po americkém dolaru (USD) druhý nejdůležitější reprezentant ve světovém měnovém systému. Měnová politika eurozóny je prováděna Evropskou centrální bankou ve Frankfurtu nad Mohanem.

Euro je oficiálním platidlem v 16 z 27 států Evropské unie (těchto 16 států tvoří eurozónu) a v šesti dalších zemích mimo EU.

2. Historie eura

Euro platí jako *kreditní peníze* od 1. ledna 1999 a 1. ledna 2002 bylo zavedeno jako hotovostní peníze, a tak nahradilo dříve platné měny používané v příslušných státech eurozóny.

Euro svého historicky nejsilnějšího kurzu (1,5990 amerického dolaru za euro) dosáhlo na *devizovém trhu* 15. července 2008, svůj největší propad pak zaznamenalo 26. října 2000 (při kurzu 0,8252 USD za euro). Průměrný kurz v období od zavedení eura 1.

KIV/ZIHB – cv4

Ing. Jana Hájková, Ph.D., 2010

Cvičení 4:

Hlavním úkolem tohoto cvičení je naučit se práci s tabulkami, vkládání popisků a křížových odkazů a osvojit si používání stylů. Postupujte podle následujících bodů:

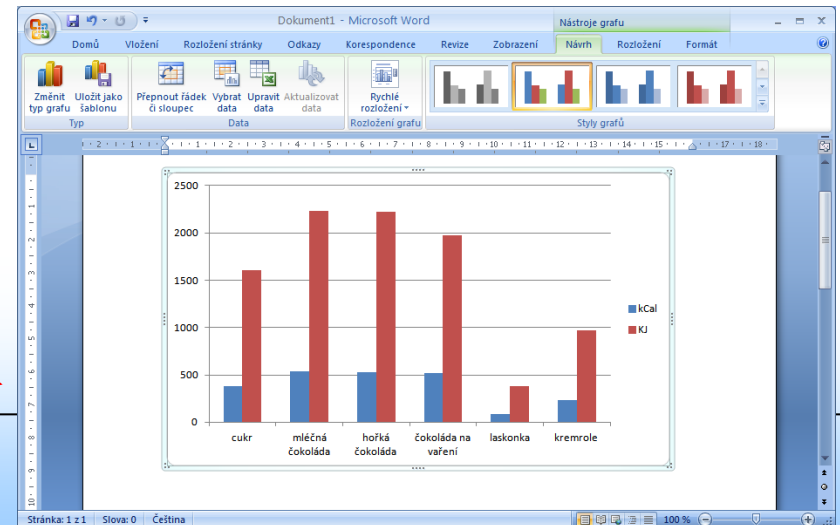
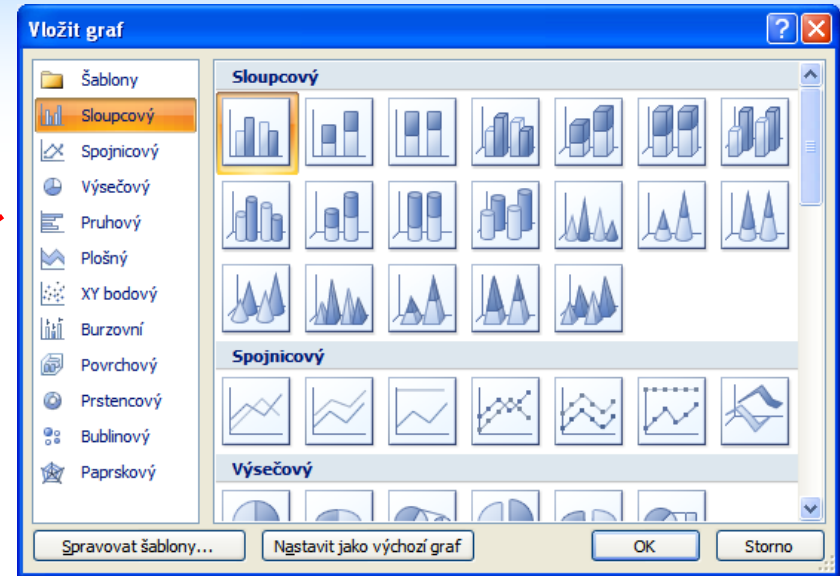
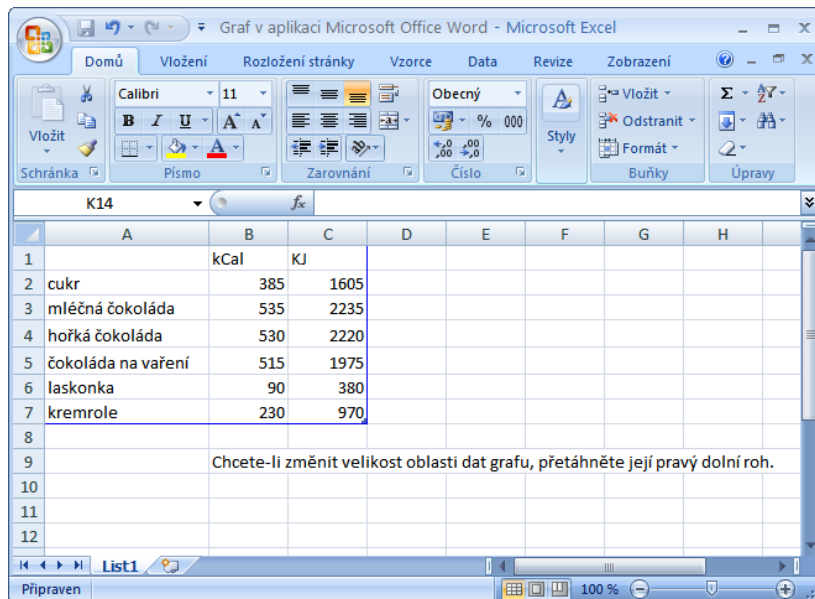
Pozn: postup je vysvětlován na MS Word 2003. V ostatních verzích se může rozložení ovládacích prvků nebo vzhled dialogů lišit, postup přípravy dokumentu bude ale velmi podobný.

- grafické znázornění číselných hodnot, vztahů, struktury, ...
- různé typy
 - volba podle typu dat
 - sloupcový, spojnicový, bodový, výsečový, ...
- tabulka hodnot
 - existující v dokumentu
 - nový graf + zadané hodnoty do datového listu

- více o grafech – 7. přednáška
- propojení MS Word a MS Excel

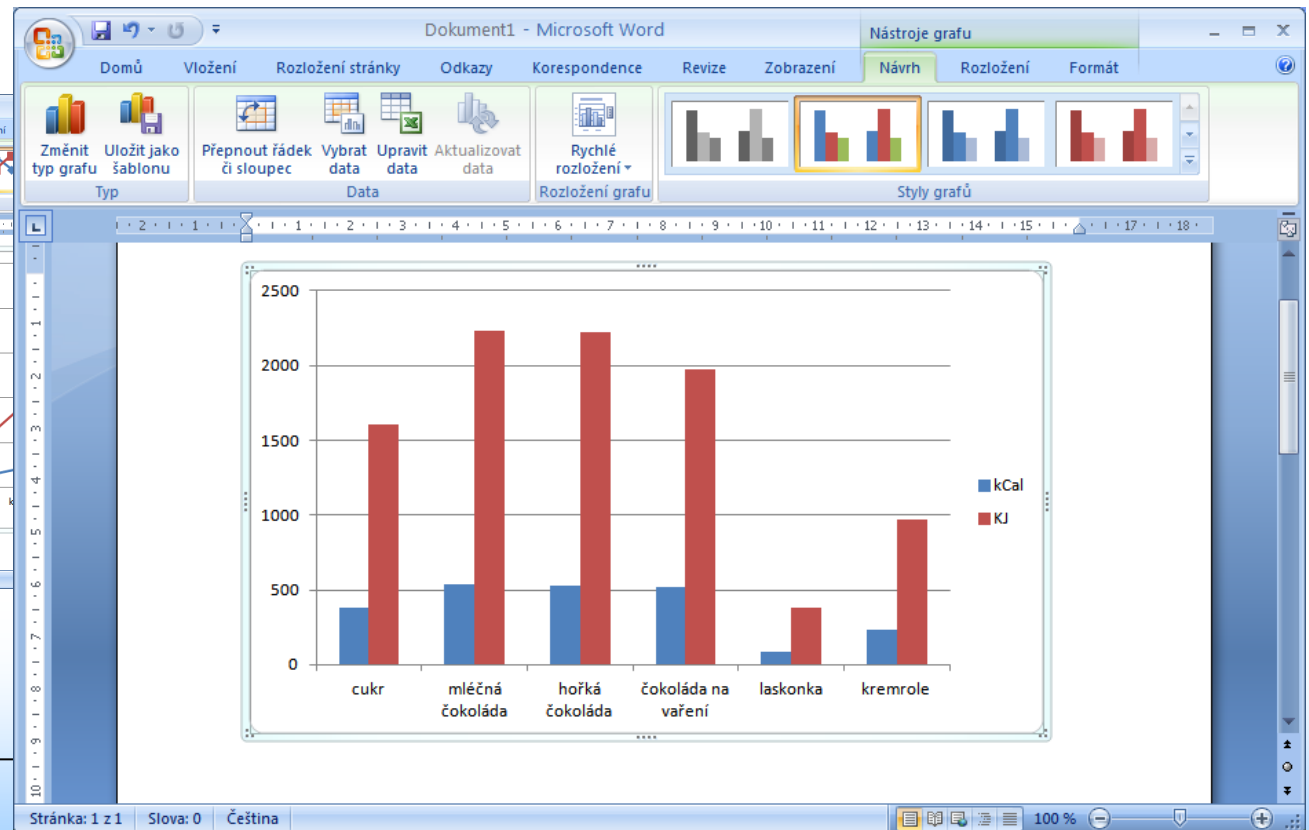
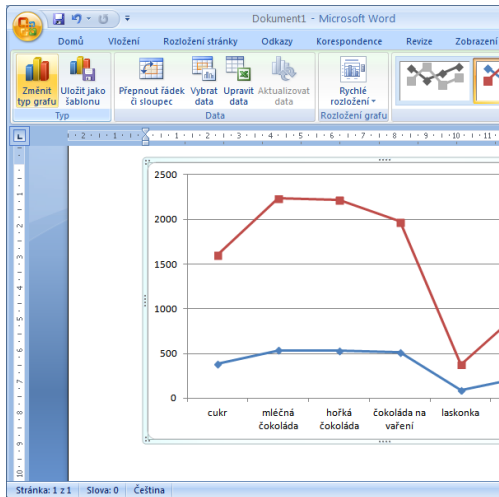
Grafy v MS Word

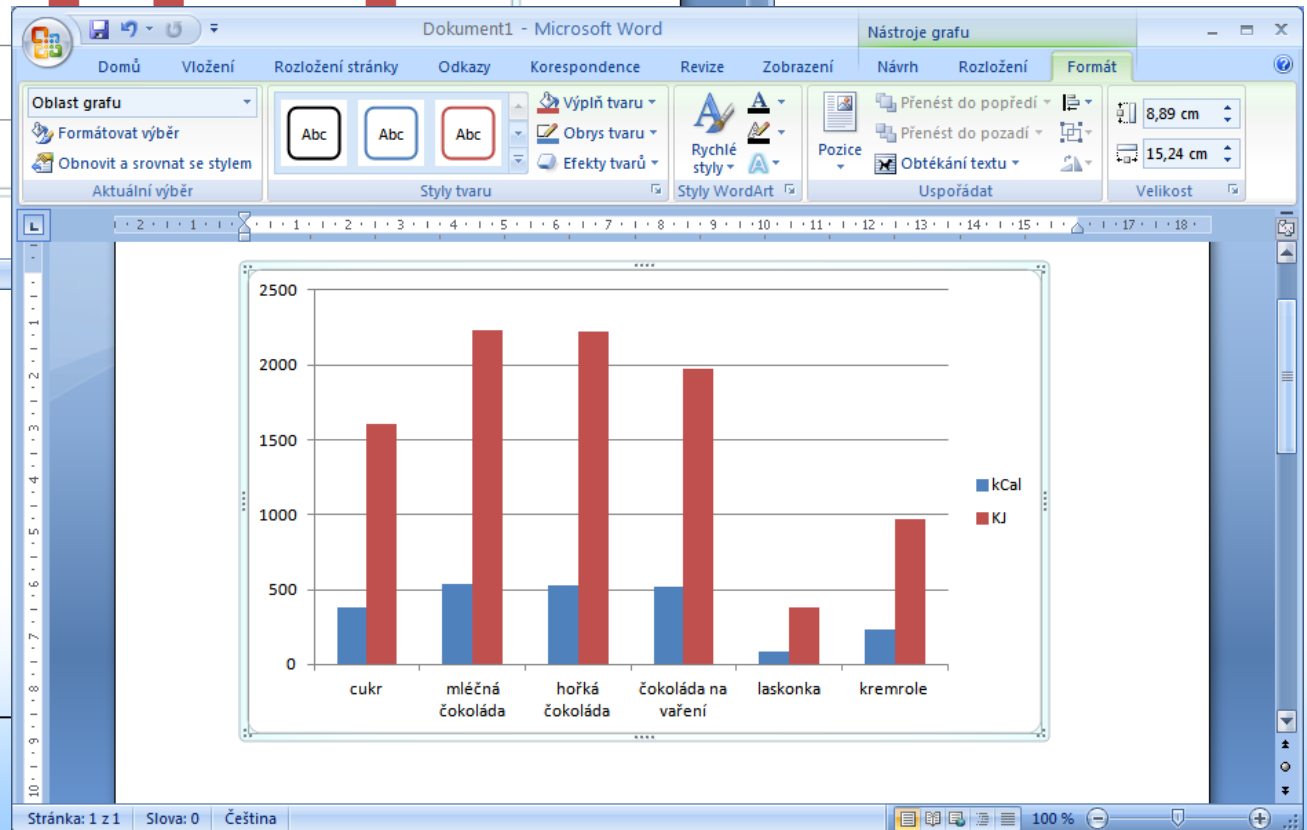
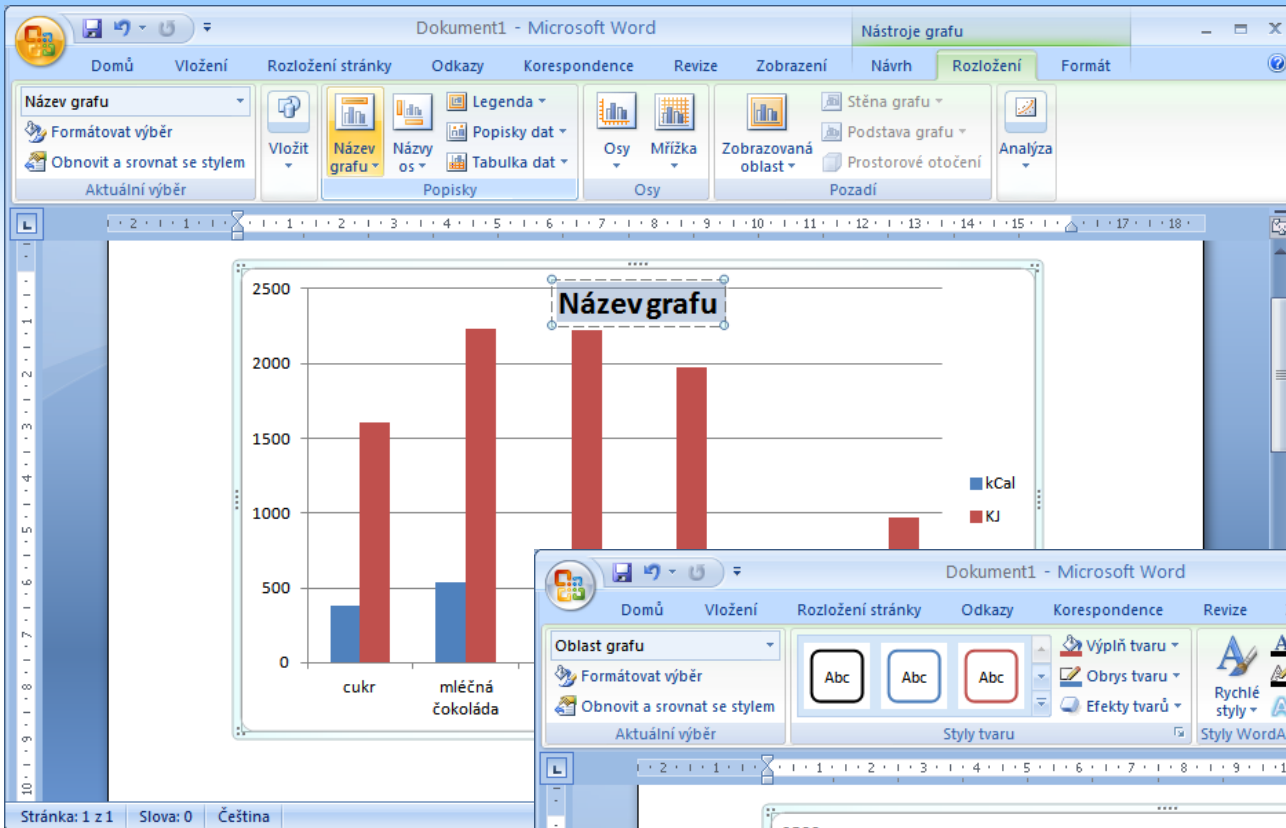
- *Vložení Graf*
 - výběr typu grafu
 - zadání dat
 - grafická úprava grafu



Nástroje grafu

- Návrh – typ grafu, data, předdefinované styly
- Rozložení – název grafu, osy, popisy, legenda, ...
- Formát – grafická úprava





- pro obrázky, tabulky, grafy
- stručný popis objektu („samonosný“)
- vhodné odsazení
- číslování
 - od začátku do konce (1, 2, ...)
 - podle kapitol (1.1, 1.2, ..., 2.1, ...)
- obrázek a graf
 - titulek pod objektem
 - Obr., Obrázek, Fig., Figure
 - arabské číslování (1, 2, ...)
- tabulka
 - titulek nad tabulkou
 - Tab., Tabulka, Table
 - někdy římské číslování (I, II, ...)

Tab. 1: Kalorická tabulka cukrovinek

100 g potraviny	kCal	KJ
Cukr	385	1605
Mléčná čokoláda	535	2235
Hořká čokoláda	530	2220
Čokoláda na vaření	515	1975
Laskonka	90	380
Kremrole	230	970

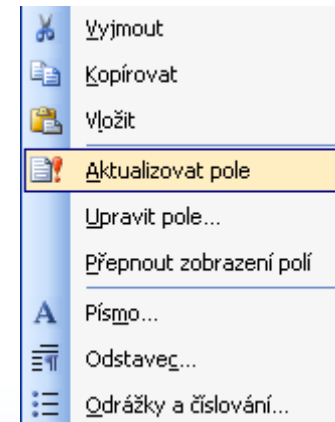


Obr. 1: Západ slunce

Titulky - formát

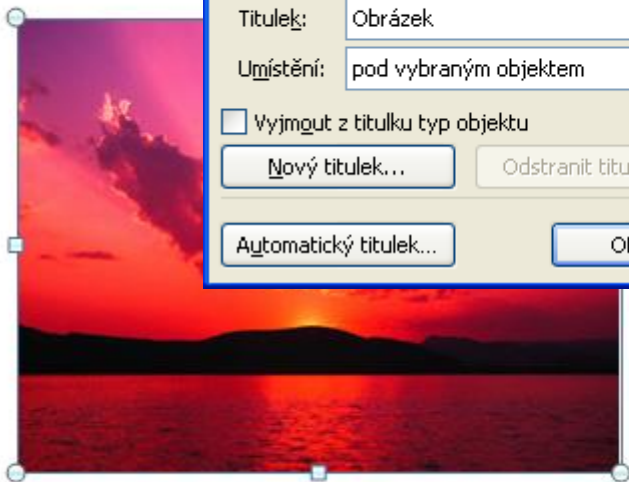
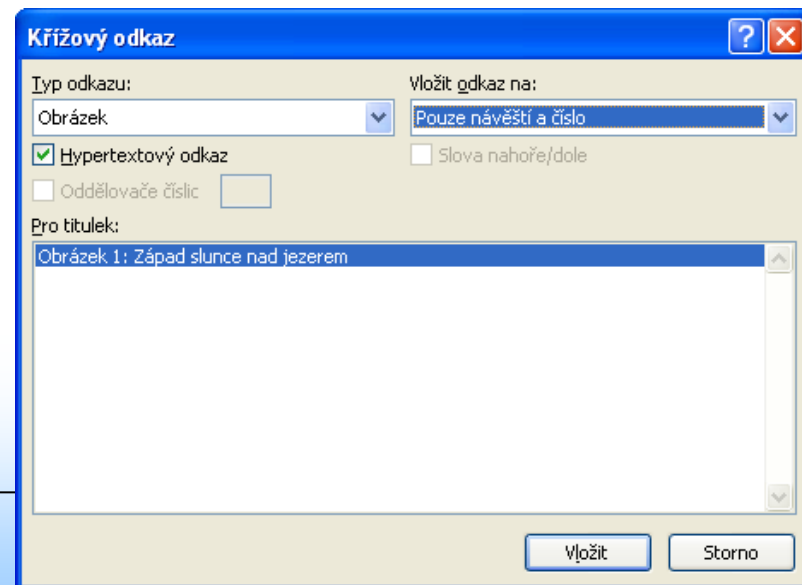
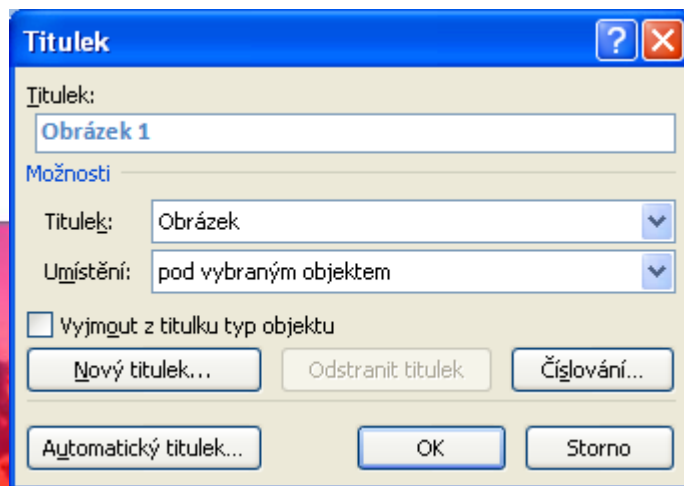
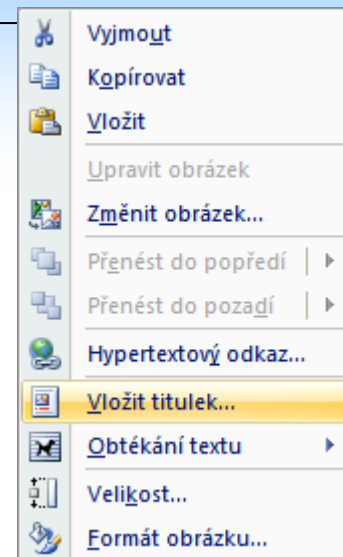
- optické odlišení od okolního textu
 - např:
 - font stejný jako text odstavců
 - velikost 10
 - kurzíva
 - zarovnání na střed (dlouhé – do bloku)
 - zúžené okraje
- obrázky vedle sebe
 - každý svůj titulek – do tabulky
 - 1 společný titulek
 - obrázky do tabulky + obrázkový titulek k tabulce
 - obrázky vedle sebe + titulek tomu nejvíce vpravo

- odkazuje z textu na objekt
- umístění – nejdříve reference v textu, pak objekt
- co nejbliže citovanému místu × prázdné půlky stránek
 - úprava velikosti obrázku
 - přesun obrázku na další stránku
- v textu nezvýrazňovat
- používat automatické titulky i reference
 - při vložení/smazání se automaticky přečísluje
 - aktualizaci lze vynutit
 - označení celého dokumentu (CTRL+A)
 - kliknutí pravým tlačítkem do dokumentu
 - volba *Aktualizovat pole*



Titulky a reference v MS Word

- titulky
 - označit objekt + *Odkazy* › *Vložit titulek*
 - kliknutí na objekt pravým tlačítkem myši + Vložit titulek
- reference
 - *Vložení* › *Křížový odkaz*



Obrázek 1: Západ slunce nad jezerem

Záhlaví a zápatí stránky

- obsahuje
 - libovolný text
 - grafické prvky
 - automatický text (čísla stran, název kapitoly, ...)
- třeba zvážit výsledný formát dokumentu
 - jednostranný tisk
 - oboustranný tisk (např. čísla stránek na vnějších okrajích)
- číslování
 - formát (1, -1-, i, ...)
 - počáteční hodnota
 - číslování po oddílech
 - zahrnutí čísla kapitoly

Záhlaví a zápatí v MS Word

- **Vložení**
 - ▸ *Záhlaví*
 - ▸ *Zápatí*

The image displays the Microsoft Word interface with the 'Záhlaví a zápatí' (Header and Footer) task pane open on the right. The task pane shows various predefined header and footer styles, including 'Prázdné' (Blank), 'Prázdné (tři sloupce)' (Blank (three columns)), 'Abeceda' (Alphabet), 'Boxy (lichá stránka)' (Boxes (odd page)), and 'Boxy (sudá stránka)' (Boxes (even page)). The main window shows the 'Nástroje záhlaví a zápatí' (Header and Footer Tools) ribbon, which includes options for 'Záhlaví' (Header), 'Zápatí' (Footer), and 'Číslo stránky' (Page Number). The ribbon also features a 'Návrh' (Design) tab with options for 'Jiné na první stránce' (Different on first page), 'Různé liché a sudé stránky' (Different odd and even pages), and 'Zobrazit text v dokumentu' (Show text in document). The status bar at the bottom indicates 'Stránka: 1 z 1' (Page: 1 of 1), 'Slova: 6' (Words: 6), and 'Čeština' (Czech).

- font stejný jako text, případně kurzíva

KIV/ZIHB – cv4

Ing. Jana Hájková, Ph.D., 2010

Cvičení 4:

Hlavním úkolem tohoto cvičení je naučit se práci s tabulkami, vkládání popisků a křížových odkazů a osvojit si používání stylů. Postupujte podle následujících bodů:

Pozn: postup je vysvětlován na MS Word 2003. V ostatních verzích se může rozložení ovládacích prvků nebo vzhled dialogů lišit, postup přípravy dokumentu bude ale velmi podobný.

- záhlaví
 - žádné
 - text + linka zdola
 - pevný text (viz zadání cvičení)
 - automatický text (název aktuální kapitoly)
- zápatí
 - číslo stránky zarovnané na střed
 - číslo stránky u vnějšího okraje, linka shora

Poznámky pod čarou

- vysvětluje v textu
- vytvoření
 - kurzor na místo, kde má být poznámka
 - *Odkazy* › *Vložit poznámku pod čarou*
 - dopsat text poznámky
 - automatické číslování a přesun na vhodnou stránku

Sed sollicitudin ullamcorper erat, vitae dapibus nisl dictum vel. Proin ornare lacus et urna auctor rhoncus. Sed malesuada sapien at nisl facilisis lacinia vitae non tellus. Vivamus consectetur, enim nec tincidunt tristique, mi neque feugiat quam, a lacinia arcu est ut erat. Fusce nulla diam, varius vitae venenatis¹ porttitor, dapibus at justo.

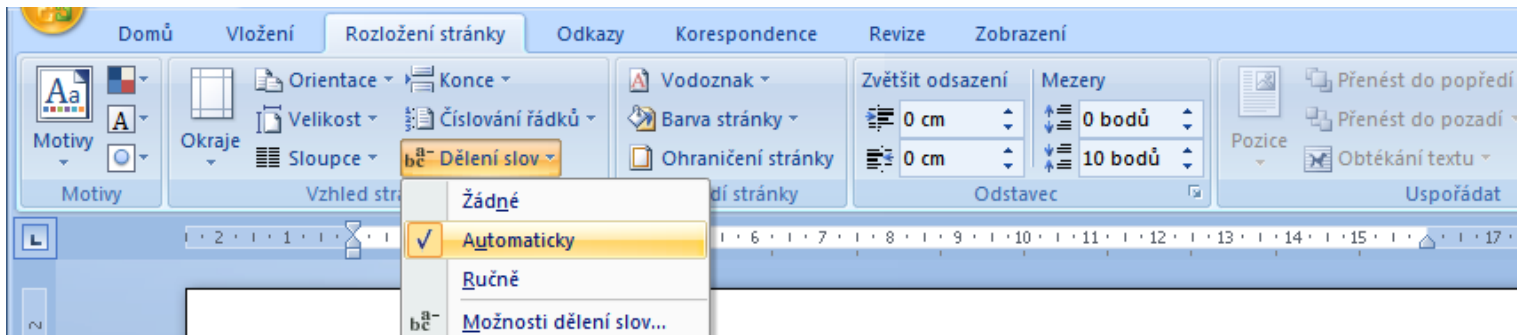
Aliquam vel sodales libero. Vivamus interdum nisl ut risus adipiscing volutpat. Aliquam in libero velit. Proin semper tortor eu magna scelerisque sit amet convallis nibh malesuada. Curabitur vestibulum diam eu sapien scelerisque feugiat. Curabitur vel purus in felis ultricies blandit. Phasellus quam nisl, luctus in sagittis id, ultricies consectetur nibh. Pellentesque lectus ante, vehicula non sollicitudin sed, blandit ut felis.²

¹ Vivamus interdum nisl ut risus

² Vivamus interdum nisl ut risus adipiscing

Automatické dělení slov

- *Rozložení stránky* › *Dělení slov*



The screenshot shows the Microsoft Word ribbon with the 'Rozložení stránky' (Page Layout) tab selected. The 'Dělení slov' (Word Break) dropdown menu is open, showing the following options: 'Žádné' (None), 'Automaticky' (Automatic) which is selected with a checkmark, 'Ručně' (Manual), and 'Možnosti dělení slov...' (Word Break Options...). The background text is partially visible, discussing the health benefits of muesli.

Müsli tyčinky se tváří jako vhodná svačinka pro lidi, kteří chtějí žít zdravě nebo hubnout. Opak je však často pravdou. Některé obsahují nezdravé tuky a příliš mnoho kalorií. Test MF DNES na příkladu jednadvaceti výrobků dokázal, že některé tyčinky s nápisem "fit" spolehlivě klamou zákazníky. Nejpravděpodobnější je, že více než třetina tyčinek obsahuje nebezpečné tuky; transmastné kyseliny, které působí na hladinu cholesterolu hůře než živočišné tuky. "Müsli tyčinky si kupují lidé, kteří chtějí žít zdravě, ale přitom si vybírají tyčinky s polevou, a tím veškeré své snahy zmaří," komentuje Jana Dostálová z Vysoké školy chemicko-technologické v Praze (VŠCHT). Nejlépe dopadly tyčinky, které měly jak dobré složení tuků, tak nízkou energetickou hodnotu. Vítěz testu, Swissi müsli tyčinka classic prodávaná v řetězci Interspar, se například vyznačuje vysokým procentem ovesných vloček a přidává i vločky pšeničné. Díky nízké energetické hodnotě není problém si ji dopřávat každý den.

Vložení...

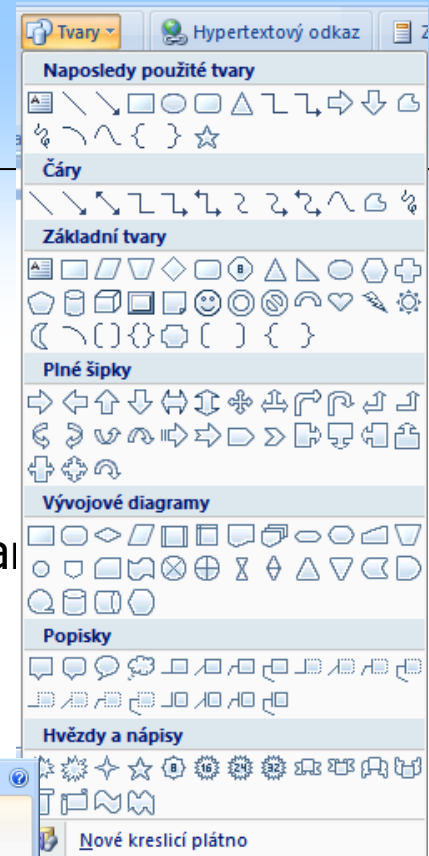
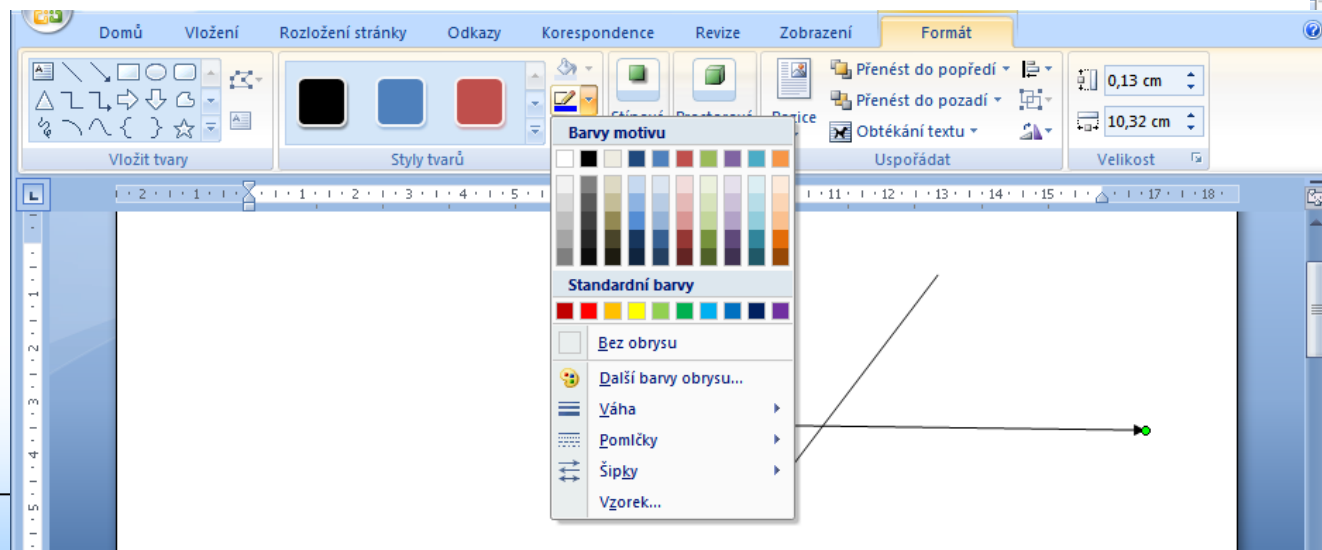
- rovnice
- symbol

The screenshot displays the Microsoft Word interface with the 'Vložení' (Insert) ribbon selected. The ribbon includes options for 'Tabulka' (Table), 'Obrázek' (Image), 'Klipart' (Clipart), 'Graf' (Chart), 'Hypertextový odkaz' (Hyperlink), 'Záložka' (Bookmark), 'Křížový odkaz' (Cross-reference), 'Záhlaví' (Header), 'Zápatí' (Footnote), 'Číslo stránky' (Page number), 'Záhlaví a zápatí' (Header and footer), 'Rychlé části' (Quick parts), 'WordArt', 'Textové pole' (Text box), and 'Iniciála' (Initials).

The 'Nástroje rovnice' (Equation Tools) task pane is open, showing the 'Návrh' (Design) sub-tab. It includes a 'Symbol' dialog box with a grid of mathematical symbols. The main document area shows a formula for the quadratic equation: $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$.

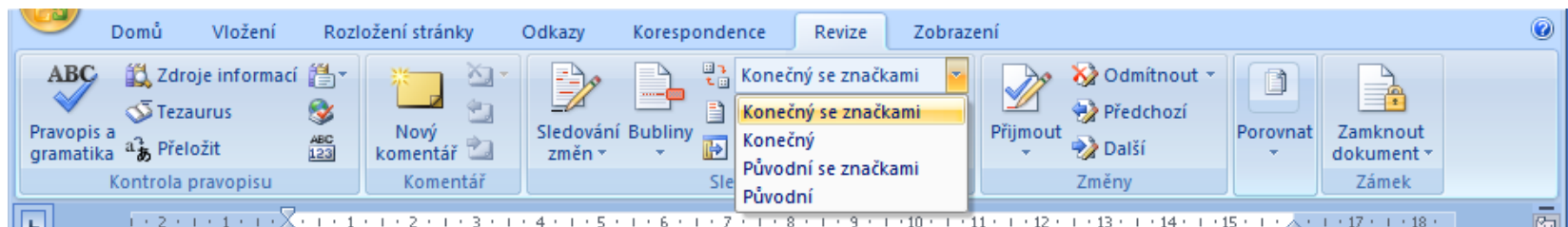
Vložení ... kreslení, textová pole

- možnost kreslení různých tvarů, šipek apod.
 - kamkoli nebo do připravené oblasti
- nastavení vlastností, změny velikosti
 - tažení myší
 - dvojklik + úprava vlastností v dialogu nebo přímo v ka
- textová pole
 - možnost libovolného umístění v dokumentu



karta Revize

- počet znaků, slov, odstavců, ... v dokumentu
- kontrola pravopisu
- automatické opravy
- sledování změn
 - možnost vkládat do dokumentu poznámky
 - po aktivaci sleduje jakékoliv změny prováděné v dokumentu



V rámci spolupráce mezi Katedrou informatiky a výpočetní techniky a Centrem nových technologií **ZCU** vznikl projekt, jehož cílem je vývoj laserového zařízení určeného k vypalování libovolných popsanych experimentů do jakéhokoliv materiálu. Narozdíl od již existujících systémů by nové zařízení mělo umožňovat velmi podrobná nastavení v široké škále možností poskytovaných moderními lasery a mělo by tak sloužit k nejrůznějším fyzikálním **experimentům** náročným na přesnost výsledku. Součástí zařízení by měl být zároveň systém pro simulaci vypalování a vizualizaci jak reálných tak i simulovaných výsledků.

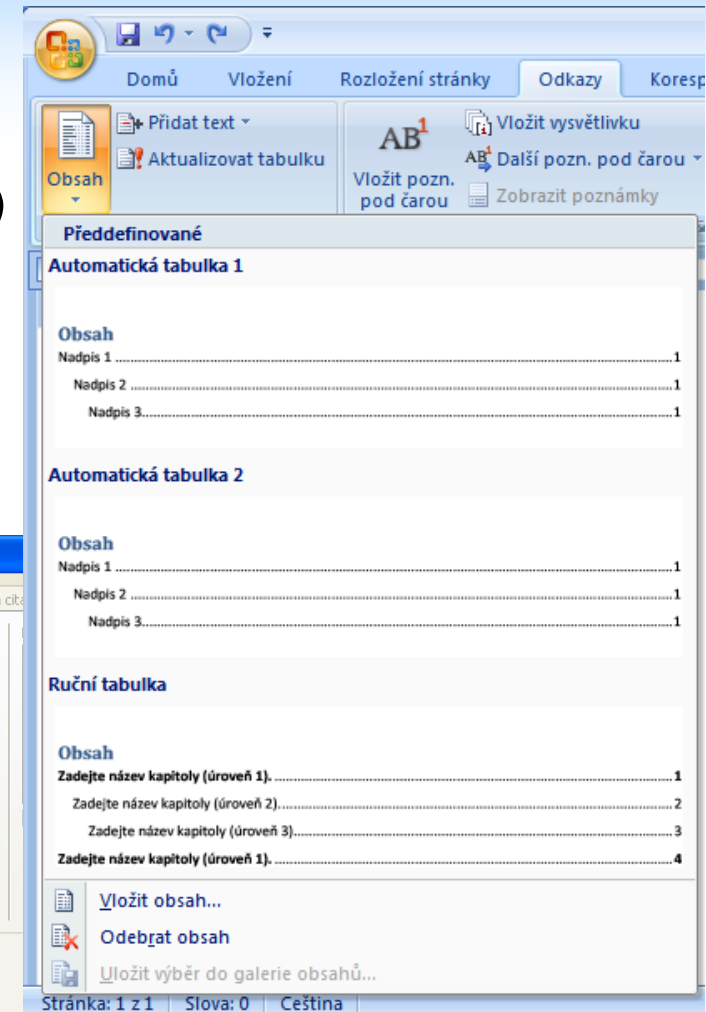
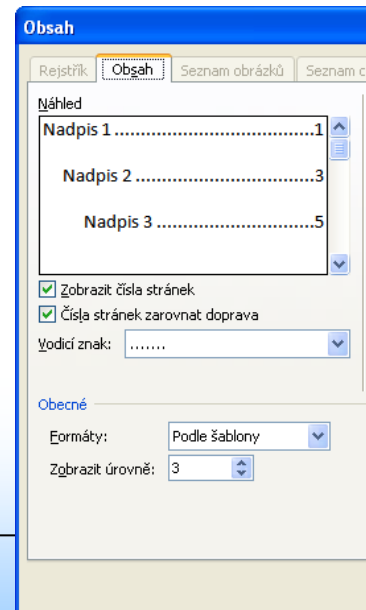
Odstraněno: Západočeské univerzity

Odstraněno: ě vznikající

Naformátováno: Písmo: Tučné

Obsah

- vpředu × vzadu dokumentu
- názvy kapitol + čísla stránek
- automatické generování (*Odkazy* ▸ *Obsah*)
 - tvořen z nadpisů stylu *Nadpis1*, *Nadpis2* ...
 - možné volby
 - zobrazení čísel stránek
 - zarovnání čísel vpravo
 - vodící znak
 - ..., ---, linka
 - formát
 - automatický
 - vlastní
 - počet úrovní nadpisů



Možnosti... Změnit...

OK Storno

Obsah – příklady

- možnost vlastní úpravy vygenerovaného obsahu

1 Introduction	4
1.1 Project Description	4
1.2 Fields of Cooperation.....	5
1.3 Ways of Research.....	7
1.4 Aims of the Ph.D. Work.....	7
1.5 A Thesis Organization	8
2 State of the Art	9
2.1 Laser-Engraving Process.....	9
2.2 Laser-Engraving Simulation	12
2.2.1 Simulation Problems	14
2.2.2 Reasons for the Simulation	15
2.2.3 Technique of the Simulation	15
2.3 Data Preprocessing Methods.....	16

1 Introduction	3
1.1 Project Description	3
1.2 Fields of Cooperation.....	4
1.3 Ways of Research.....	6
1.4 Aims of the Ph.D. Work.....	6
1.5 A Thesis Organization	7
2 State of the Art	8
2.1 Laser-Engraving Process.....	8
2.2 Laser-Engraving Simulation	11
2.2.1 Simulation Problems	13
2.2.2 Reasons for the Simulation	14
2.2.3 Technique of the Simulation	14
2.3 Data Preprocessing Methods.....	15

1 INTRODUCTION	4
1.1 PROJECT DESCRIPTION	4
1.2 FIELDS OF COOPERATION	5
1.3 WAYS OF RESEARCH	7
1.4 AIMS OF THE PH.D. WORK	7
1.5 A THESIS ORGANIZATION	8
2 STATE OF THE ART	9
2.1 LASER-ENGRAVING PROCESS	9
2.2 LASER-ENGRAVING SIMULATION	12
2.2.1 SIMULATION PROBLEMS	14
2.2.2 REASONS FOR THE SIMULATION	15
2.2.3 TECHNIQUE OF THE SIMULATION	15
2.3 DATA PREPROCESSING METHODS	16

1 INTRODUCTION	3
1.1 PROJECT DESCRIPTION	3
1.2 FIELDS OF COOPERATION.....	4
1.3 WAYS OF RESEARCH.....	6
1.4 AIMS OF THE PH.D. WORK.....	6
1.5 A THESIS ORGANIZATION.....	7
2 STATE OF THE ART	8
2.1 LASER-ENGRAVING PROCESS	8
2.2 LASER-ENGRAVING SIMULATION.....	11
2.2.1 Simulation Problems	13
2.2.2 Reasons for the Simulation.....	14
2.2.3 Technique of the Simulation.....	14
2.3 DATA PREPROCESSING METHODS.....	15

Seznam literatury

- návěští citace v hranatých závorkách, autor, název, místo a rok vydání (příp. ISBN)
 - [Steen91] Steen, W. M.: *Laser Material Processing*. Springer-Verlag, New York Berlin Heidelberg. 1991. ISBN: 0-387-19670-6
 - [01] Steen, W. M.: *Laser Material Processing*. Springer-Verlag, New York Berlin Heidelberg. 1991. ISBN: 0-387-19670-6
- vše citované v textu dokumentu
 - Jak uvádí [Steen91], lze použít ...
 - Jak uvádí [01], lze použít ...
- <http://www.boldis.cz/>
 - bibliografické citace včetně příkladů

Vytvořit pramen

Typ pramene: Jazyk:

Bibliografická pole pro APA Fifth Edition

Autor:

Podnikový Autor

Název:

Rok:

Dokument1 - Microsoft Word

Rozložení stránky | Odkazy | Korespondence | Revize | Zobrazení

Vložit vysvětlivku | Vložit pozn. pod čarou | Vložit seznam obrázků | Vložit tabulku | Označit položku

Spravovat prameny | Styl: APA Fifth E | Vložit titulek | Křížový odkaz

Bibliografie

Předdefinované Bibliografie

Bibliografie

Haas, J. (2005). *Vytvoření formální publikace*. Praha: Proseware, Inc.

Chen, J. (2003). *Citace a reference*. New York: Contoso Press.

Novák, J. D. (2006). *Jak psát bibliografie*. Chicago: Vydavatelství dobrodružných děl.

Citovaná literatura

Citovaná literatura

Haas, J. (2005). *Vytvoření formální publikace*. Praha: Proseware, Inc.

Chen, J. (2003). *Citace a reference*. New York: Contoso Press.

Novák, J. D. (2006). *Jak psát bibliografie*. Chicago: Vydavatelství dobrodružných děl.

(Sekora, 1976)

(Žáček J., 1980)

Citovaná literatura

Sekora, O. (1976). *Ferdův slabikář*. Albatros.

Žáček J., Z. H. (1980). *Slabikář*. Nakladatelství

- seznam obrázků, tabulek
 - automaticky generovatelné (pokud používáme titulky a křížové odkazy – reference)
- přehled zkratk
 - vhodný formát
 - zkratky, které nejsou obecně známé
 - pouze rozepsání zkratky × i krátké vysvětlení

- rozsáhlé obrázky, grafy
 - výpisy programů
 - uživatelská příručka
 - CD/DVD
-
- označení písmeny (Příloha A)
 - nepočítá se do požadovaného rozsahu textu (např. u BP)
 - stejné formátování jako samotná práce (jednotný vzhled)



- více o možnostech grafické úpravy – např.

Robin Williamsová: „na cestě k dokonalosti... GRAFICKÁ ÚPRAVA pod vedením profesionálů“, Mobil Media, 2002, ISBN: 80-86593-32-0